



Komponistenporträt
Brigitta Muntendorf
11.-15. Okt 2017

 **BASF**
We create chemistry

Konzerttermine

**11./12. Okt 17 · 20.00 · BASF-Feierabendhaus
SINFONIEKONZERT**
19.00 Künstlergespräch mit Brigitta Muntendorf
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Hubert Soudant, Dirigent
Lise de la Salle, Klavier

Brigitta Muntendorf: „Crack“ für großes Orchester (2009)
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 9
Es-Dur KV 271 „Jeunehomme“
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944

**13. Okt 17 · 20.00 · BASF-Gesellschaftshaus
PORTRÄTKONZERT**
in Anwesenheit der Komponistin
GrauSchumacher Piano Duo
ensemble aisthesis · SCHOLA HEIDELBERG

„Key of presence“ für zwei Klaviere, Live-Elektronik
und Zuspieldung (2014/15)
„Key of past“ für zwei Klaviere, Live-Elektronik
und Zuspieldung (Uraufführung. Auftragswerk der BASF SE)
Public Privacy #1: Flute Cover für Flöte, Video
und Zuspieldung (2013)
„hin und weg“ für Sopran und Cello (2010)
„abschminken“ für Mezzo-Sopran, Bassflöte, Piano,
Schlagwerk, Viola, Violoncello und Video (2012)



In Kooperation mit:

K L A N G F O R U M
h e i d e l b e r g



**14. Okt 17 · 20.00 · Cinema Paradiso & Arte
SOCIAL MEDIA OPERA**
Ensemble Garage

„iScreen, YouScream!“ –
Social Media Opera für Ensemble, SchauspielerIn,
Video und Elektronik (2016/17)

**15. Okt 17 · 11.00 · BASF-Gesellschaftshaus
MATINEE**
in Anwesenheit der Komponistin
Calefax Reed Quintet

Brigitta Muntendorf: „durchhören“ für Oboe, Klarinette,
Bassklarinette, Saxophon und Fagott (2010)
Pietro Locatelli: Introduzione teatrale
Johann Wilhelm Wilms: Rondo aus:
Sinfonie Nr. 4 c-Moll op. 23
Johann Sebastian Bach / Ferruccio Busoni: Chaconne
Willem Jeths: Maktub
Maurice Ravel: Ma Mère l'Oye
George Gershwin: An American in Paris

Brigitta Muntendorf, in Hamburg geboren, studierte Komposition bei Younghi Pagh-Paan, Krzysztof Meyer, Rebecca Saunders und Johannes Schöllhorn. Mit ihrer Arbeit als Komponistin und künstlerische Leiterin des Ensemble Garage verfolgt sie die Vision einer Musik, die durch möglichst vielschichtige Kontextualisierung Bezüge zu anderen Kunst- und Ausdrucksformen herstellt: Tanz, Performance, Literatur oder Videos spielen in ihrem Schaffen eine ebenso wichtige Rolle wie die neuen Kunstformen des digitalen Zeitalters.

Brigitta Muntendorf erhielt zahlreiche Auszeichnungen, darunter den Förderpreis der Ernst von Siemens Musikstiftung und den Deutschen Musikautorenpreis in der Sparte Nachwuchs. Seit 2013 kuratiert sie die Reihe „Frau Musica (nova)“ im Deutschlandfunk Köln und unterrichtet Komposition an der Universität Siegen.

Das Komponistenporträt von BASF Kunst & Kultur präsentiert in vier Konzerten acht Werke von Brigitta Muntendorf, darunter die Uraufführung eines Auftragswerkes für zwei Klaviere, Live-Elektronik und Zuspieldung durch das GrauSchumacher Piano Duo.

www.basf.de/kultur

Informationen und Tickets unter Tel. 0621-60 99911, an allen eventim-VVK-Stellen, unter www.basf.de/kultur, auf www.facebook.de/BASF-Kultur oder [Twitter: @BASF_Kultur](https://twitter.com/BASF_Kultur).